

Swing/-Jugendliche:

Getanzte Freiheit. Swingkultur zwischen NS-Diktatur und Gegenwart (im Auftrag des Landesmusikrates Hamburg und der Hamburgischen Kulturstiftung) Barber-Kersovan, Alenka/Uhlmann, Gordon (Hg.): Dölling & Galitz 2002

Heinrich Himmler und die Liebe zum Swing. Erinnerungen und Dokumente. Ritter, Franz (Hg.): Reclam Leipzig 1994

Helden wider Willen. Frankfurter Swing-Jugend – Verfolgung und Idealisierung Rathgeb, Kerstin: Westfälisches Dampfboot 2001

Im Swing gegen den Gleichschritt – Die Jugend, der Jazz und die Nazis. Beyer, Wolfgang/Ladurner, Monica: Residenz 2011

Jugendsubkulturen im Nationalsozialismus: Swing-Jugend - Wochenendseminar. Becher, Martin. In: Widerstand der jungen Generation im NS-Staat. Dokumentation einer Tagung vom 17.-19. Juli 1992 im Adam-von-Trott-Haus (Dokumentation 97/1993, S.61-69), hrsg. v. Evangelischen Bildungswerk Berlin / Haus der Kirche: Berlin 1993

Kultur im Dritten Reich Wulf, Joseph: Ullstein 1989.

La tristesse de Saint-Louis, Swing unter den Nazis Zwerin, Mike: Hannibal 1988.

Opfer und Täterinnen – FrauenBiografien des Nationalsozialismus Ebbinghaus, Angelika: Fischer 1996

Piraten, Swings und Junge Garde. Jugendwiderstand im Nationalsozialismus Breyvogel, Wilfried (Hg.): J.H.W. Dietz Nachf. 1991

„Schlurfs“ – Annäherungen an einen subkulturellen Stil Wiener Arbeiterjugendlicher Tantner, Anton: Diplomarbeit an der Universität Wien. Institut für Zeitgeschichte 1993

„Swing Heil“ Polster, Bernd (Hg.) Transit 1989

„Swing Kids“ Überall, Jörg: Archiv der Jugendkulturen 2015

Swing unterm Hakenkreuz in Hamburg 1933-1944 Bender, Otto (Hg.): Christians 1993

„Swinging Democracy“. Jugendprotest im 3. Reich Kurz, Jan. In: Geschichte der Jugend (Bd. 21): Lit 1995

Swingtime in Deutschland Wuthe, Stephan: Transit 2012

Verachtet – Verfolgt – Vernichtet Projektgruppe für die vergessenen Opfer des NS-Regimes (Hg.): VSA-Verlag 1988

„Wir hatten noch gar nicht angefangen zu leben“ Guse, Martin: Ausstellungskatalog zur Ausstellung Moringen und Uckermark 1940-1945. Moringen 1997

Zauber der Nacht. Tanz- und Vergnügungsbetriebe im Berlin der Dreißiger Jahre Paysan, Marco. In: „Swing Heil“. Jazz im Nationalsozialismus. Polster, Bernd (Hg.): Transit 1989